

Senza condivisione e scambio è impossibile progredire nel lavoro di ricerca. Per questo le ricercatrici e i ricercatori del progetto invitano calorosamente a partecipare alle **PROject NOTAE LECTURES** tutti i colleghi e gli studiosi interessati, i giovani ricercatori e i dottorandi, e, soprattutto, tutti gli studenti curiosi e incuriositi della nostra Facoltà e di altri atenei.

Per gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia di Sapienza la partecipazione all'intero ciclo o ad alcune conferenze può far acquisire CFU: gli interessati sono pregati di verificare tale possibilità presso la segreteria didattica dei loro corsi di Laurea e di Laurea magistrale.

Per informazioni di organizzazione e coordinamento in merito al conferimento dei CFU e alla partecipazione degli studenti:
Dr. Maria Boccuzzi: maria.boccuzzi@uniroma1.it

NOTAE – *NOT A writtEn word but graphic symbols*.
NOTAE: *An evidence-based reconstruction of another written world in pragmatic literacy from Late Antiquity to early medieval Europe* – è un progetto finanziato da ERC con un Advanced Grant nel 2017.

Esso studia i simboli grafici che mani di uomini e donne hanno tracciato su testi di natura pratica scritti in età tardo antica e nell'Occidente altomedioevale.

Nel loro lavoro d'indagine, le ricercatrici e i ricercatori del progetto si confrontano quasi quotidianamente con i più diversi temi e problemi storici, quando non devono affrontarli direttamente. Alcuni costituiscono, in effetti, il centro dei loro obiettivi di ricerca e il nodo dei loro metodi d'indagine. Non meno fondamentali per il loro lavoro sono, tuttavia, anche altri temi posti ai margini o sullo sfondo della loro ricerca. Mentre in altri ancora, che si presentano collocati decisamente oltre l'ambito d'indagine di NOTAE, è possibile riconoscere i germi per un suo ulteriore sviluppo.

I cicli delle **PROject NOTAE LECTURES** che si inaugurano con l'anno 2019-2020, sono stati ideati proprio per questo: per essere una occasione di conoscenza e di dialogo con studiosi che indagano i molti aspetti che interessano direttamente e indirettamente il progetto.

I temi delle conferenze spazieranno pertanto dalla paleografia nel senso più ampio, e in ambito latino e greco, tardoantico e altomedioevale, alla critica storica dei testi documentari; dall'alfabetismo alla sociolinguistica e all'antropologia sociale; dall'epigrafia ai più recenti indirizzi di ricerca sui manoscritti tardoantichi e altomedievali; dalla cultura materiale legata alla produzione documentaria alla storia economico-istituzionale e giuridica delle vaste aree e del lungo periodo in questione; dalla metodologia dell'interpretazione storica delle fonti scritte alle sfide delle ICT e del digitale applicati alla ricerca sui testi antichi, sui loro segni, sulle loro scritture.



PROject NOTAE LECTURES

Around a research project and beyond



Programma delle conferenze del progetto ERC-2017-AdG NOTAE

Ciclo 2019 – 2020

Aula A di Studi storico-religiosi
Dipartimento di Storia Antropologia Religioni
Arte Spettacolo (SARAS)

Facoltà di Lettere e Filosofia, CU003, 3° piano
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Aula A di Studi storico-religiosi

29 novembre 2019, ore 17.00

EVINA STEINOVÁ

Huygens Institut of Netherland History, Dutch Academy of Arts and Sciences, Amsterdam

Notae in the early medieval Western manuscripts: how can we study them and what can we learn from them?

31 gennaio 2020, ore 17.00

DARIO INTERNULLO

Università degli studi Roma Tre

Papiro e pergamena nelle pratiche documentarie dell'Occidente altomedievale. Risultati, limiti e prospettive di una ricerca

21 febbraio 2020, ore 17.00

FRANCESCO LEOTTA - MASSIMO MECELLA

Dipartimento di Ingegneria informatica, automatica e gestionale, Sapienza – Università di Roma, ERC-2017-AdG project NOTAE

A (short) introduction to data management and artificial intelligence applied to digital humanities

28 febbraio 2020, ore 17.00

ANTONIO ENRICO FELLE

Università degli studi di Bari

SILVIA ORLANDI

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza – Università di Roma

Messaggi verbali e non verbali nella comunicazione epigrafica: l'esperienza di EAGLE e EDB

Aula A di Studi storico-religiosi

27 marzo 2020, ore 17.00

PAOLO TEDESCO

Eberhard Karls Universität, Tübingen

La transizione dal Tardo Antico al Primo Medioevo: Questioni di storia economica e sociale

24 aprile 2020, ore 17.00

TERESA DE ROBERTIS

Università degli studi di Firenze

La nuova scrittura comune romana in un papiro documentario inedito del VI secolo

29 maggio 2020, ore 17.00

ILDAR GARIPZANOV

University of Oslo

Nota adamantina: Occult characteres in Carolingian Europe

26 giugno 2020, ore 17.00

AINOA CASTRO CORREA

University of Salamanca, Principal Investigator ERC-2019-StG project PeopleAndWriting

Writing and Reading in Visigothic Spain

Aula A di Studi storico-religiosi

25 settembre 2020, ore 17.00

MARC SMITH

École nationale des chartes, Centre Jean Mabillon, Paris

Alfabetismo e cultura scritta nella Francia merovingica

23 ottobre 2020, ore 17.00

LUCIO DEL CORSO

Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale

I simboli grafici nella produzione documentaria dell'Egitto tardoantico.



ERC-2017-AdG NOTAE (Nr. 786572)

Principal Investigator: prof. Antonella Ghignoli

antonella.ghignoli@uniroma1.it

<http://www.notae-project.eu>