

Senza condivisione e scambio è impossibile progredire nel lavoro di ricerca. Per questo le ricercatrici e i ricercatori del progetto invitano calorosamente a partecipare alle **PROject NOTAE LECTURES** tutti i colleghi e gli studiosi interessati, i giovani ricercatori e i dottorandi, e, soprattutto, tutti gli studenti curiosi e incuriositi della nostra Facoltà e di altri atenei.

Per gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia di Sapienza la partecipazione all'intero ciclo o ad alcune conferenze può far acquisire CFU: gli interessati sono pregati di verificare tale possibilità presso la segreteria didattica dei loro corsi di Laurea e di Laurea magistrale.

Per informazioni di organizzazione e coordinamento in merito al conferimento dei CFU e alla partecipazione degli studenti:  
Dr. Maria Boccuzzi: [maria.boccuzzi@uniroma1.it](mailto:maria.boccuzzi@uniroma1.it)

NOTAE – *NOT A writtEn word but graphic symbols*.  
NOTAE: *An evidence-based reconstruction of another written world in pragmatic literacy from Late Antiquity to early medieval Europe* – è un progetto finanziato da ERC con un Advanced Grant nel 2017.

Esso studia i simboli grafici che mani di uomini e donne hanno tracciato su testi di natura pratica scritti in età tardo antica e nell'Occidente altomedioevale.

Nel loro lavoro d'indagine, le ricercatrici e i ricercatori del progetto si confrontano quasi quotidianamente con i più diversi temi e problemi storici, quando non devono affrontarli direttamente. Alcuni costituiscono, in effetti, il centro dei loro obiettivi di ricerca e il nodo dei loro metodi d'indagine. Non meno fondamentali per il loro lavoro sono, tuttavia, anche altri temi posti ai margini o sullo sfondo della loro ricerca. Mentre in altri ancora, che si presentano collocati decisamente oltre l'ambito d'indagine di NOTAE, è possibile riconoscere i germi per un suo ulteriore sviluppo.

I cicli delle **PROject NOTAE LECTURES** che si inaugurano con l'anno 2019-2020, sono stati ideati proprio per questo: per essere una occasione di conoscenza e di dialogo con studiosi che indagano i molti aspetti che interessano direttamente e indirettamente il progetto.

I temi delle conferenze spazieranno pertanto dalla paleografia nel senso più ampio, e in ambito latino e greco, tardoantico e altomedioevale, alla critica storica dei testi documentari; dall'alfabetismo alla sociolinguistica e all'antropologia sociale; dall'epigrafia ai più recenti indirizzi di ricerca sui manoscritti tardoantichi e altomedievali; dalla cultura materiale legata alla produzione documentaria alla storia economico-istituzionale e giuridica delle vaste aree e del lungo periodo in questione; dalla metodologia dell'interpretazione storica delle fonti scritte alle sfide delle ICT e del digitale applicati alla ricerca sui testi antichi, sui loro segni, sulle loro scritture.



## PROject NOTAE LECTURES

*Around a research project and beyond*



**Programma delle conferenze del progetto ERC-2017-AdG NOTAE**

Ciclo 2019 – 2020

**Aula A di Studi storico-religiosi**  
Dipartimento di Storia Antropologia Religioni  
Arte Spettacolo (SARAS)

Facoltà di Lettere e Filosofia, CU003, 3° piano  
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

### Aula A di Studi storico-religiosi

29 novembre 2019, ore 17.00

**EVINA STEINOVÁ**

Huygens Institut of Netherland History, Dutch Academy of Arts and Sciences, Amsterdam

*Notae in the early medieval Western manuscripts: how can we study them and what can we learn from them?*

31 gennaio 2020, ore 17.00

**DARIO INTERNULLO**

Università degli studi Roma Tre

*Papiro e pergamena nelle pratiche documentarie dell'Occidente altomedievale. Risultati, limiti e prospettive di una ricerca*

21 febbraio 2020, ore 17.00

**FRANCESCO LEOTTA - MASSIMO MECELLA**

Dipartimento di Ingegneria informatica, automatica e gestionale, Sapienza – Università di Roma, ERC-2017-AdG project NOTAE

*A (short) introduction to data management and artificial intelligence applied to digital humanities*

28 febbraio 2020, ore 17.00

**ANTONIO ENRICO FELLE**

Università degli studi di Bari

**SILVIA ORLANDI**

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza – Università di Roma

*Messaggi verbali e non verbali nella comunicazione epigrafica: l'esperienza di EAGLE e EDB*

### Aula A di Studi storico-religiosi

27 marzo 2020, ore 17.00

**PAOLO TEDESCO**

Eberhard Karls Universität, Tübingen

*La transizione dal Tardo Antico al Primo Medioevo: Questioni di storia economica e sociale*

24 aprile 2020, ore 17.00

**TERESA DE ROBERTIS**

Università degli studi di Firenze

*La nuova scrittura comune romana in un papiro documentario inedito del VI secolo*

29 maggio 2020, ore 17.00

**ILDAR GARIPZANOV**

University of Oslo

*Nota adamantina: Occult characteres in Carolingian Europe*

26 giugno 2020, ore 17.00

**AINOA CASTRO CORREA**

University of Salamanca, Principal Investigator ERC-2019-StG project PeopleAndWriting

*Writing and Reading in Visigothic Spain*

### Aula A di Studi storico-religiosi

25 settembre 2020, ore 17.00

**MARC SMITH**

École nationale des chartes, Centre Jean Mabillon, Paris

*Alfabetismo e cultura scritta nella Francia merovingica*

23 ottobre 2020, ore 17.00

**LUCIO DEL CORSO**

Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale

*I simboli grafici nella produzione documentaria dell'Egitto tardoantico.*



ERC-2017-AdG NOTAE (Nr. 786572)

Principal Investigator: prof. Antonella Ghignoli

antonella.ghignoli@uniroma1.it

<http://www.notae-project.eu>