



# Una penna tutta per sé

*Esser donna e voler scrivere (dall'antichità all'età moderna)*



## Ciclo di lezioni-conferenze

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS)

### Organizzazione e coordinamento scientifico

Corso di 'Scrittura alfabetismo e società' (docente prof.ssa Antonella Ghignoli), Laurea magistrale LM-19 'Editoria e Scrittura'

ERC-2017- AdG NOTAE Project (G.A. n. 786572), Principal Investigator Antonella Ghignoli



## Programma

Mercoledì 20 marzo 2024, ore 14:00-16:00

Aula "Ernesto Buonaiuti" - Edificio CU 003 - III piano

**Isabella Lazzarini (Università degli studi di Torino)**

*Signore con la penna in mano: forme e caratteri della scrittura epistolare femminile autografa nei principati dell'Italia tardomedievale*

Martedì 26 marzo 2024, ore 14:00-16:00

Aula "A Ex ISO" - Edificio CU 003 - II piano

**Tiziana Plebani (Università Ca' Foscari Venezia)**

*Lo scandalo dell'alfabeto: ostacoli, alleati, percorsi dell'alfabetizzazione femminile (secoli XV-XVI)*

Mercoledì 3 aprile 2024, ore 14:00-16:00

Aula "Ernesto Buonaiuti" - Edificio CU 003 - III piano

**Michele Di Sivo (MIC – Archivio di Stato di Roma)**

*"Non guardate a la gnurantia de lo scrivere". Tortura e scrittura nel processo per stregoneria a Bellezza Orsini (1528)*

Mercoledì 17 aprile 2024, ore 14:00-16:00

Aula "Ernesto Buonaiuti" - Edificio CU 003 - III piano

**Attilio Bartoli Langeli (già Università degli studi di Padova)**

*Margherita Datini (Firenze, 1376-1410)*

Martedì 23 aprile 2024, ore 14:00-16:00

Aula "A Ex ISO" - Edificio CU 003 - II piano

**Lucia Colella - Marta Marucci (ERC-2017-AdG NOTAE Project, Sapienza Università di Roma)**

*Voci femminili dall'antichità tra alfabetismo ed emancipazione*

Martedì 30 aprile 2024, ore 14:00-16:00

Aula "A Ex ISO" - Edificio CU 003 - II piano

**Nicoletta Giovè (Università degli studi di Padova)**

*Donne e pratiche grafiche, tra presenza e assenza*

Martedì 7 maggio 2024, ore 14:00-16:00

Aula "A Ex ISO" - Edificio CU 003 - II piano

**Maria Cristina La Rocca (Università degli studi di Padova)**

*Il Liber Manualis di Dhuoda (metà secolo IX). Un unicum di età carolingia?*

Mercoledì 8 maggio 2024, ore 14:00-16:00

Aula "Ernesto Buonaiuti" - Edificio CU 003 - III piano

**Marco Albertoni (MUR FARE, SCRENIM Project, Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara)**

*Le scritture delle reclusi in età moderna: forme, testimonianze e problemi*

Martedì 14 maggio 2024, ore 14:00-16:00

Aula "A Ex ISO" - Edificio CU 003 - II piano

**María Herranz Pinacho (Universidad de Málaga)**

*Mujeres, escritura y mundo mercantil en la Castilla del siglo XVI*