Progetto di Terza missione di

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

VOCI FEMMINILI DALL'ANTICHITÀ A OGGI: STORIE DI DONNE TRA ALFABETISMO ED EMANCIPAZIONE

Progetto di Avvio alla Terza Missione 2023

di Marta Marucci
in collaborazione con Lucia C. Colella
Dipartimento SARAS

IL PROGETTO IN BREVE...

Si è cercato di approfondire il ruolo della **donna** nella **società** attraverso una prospettiva storica e comparativa, stimolando una riflessione sul *presente* a partire dalla conoscenza del *mondo antico*.

OBIETTIVI:

1. Acquisizione di conoscenze e competenze sui diritti femminili e sulla loro tutela nel **mondo antico** (ambito storico e letterario);
2. Acquisizione di conoscenze e competenze sui diritti femminili e sulla loro tutela nel **mondo contemporaneo** attraverso associazioni attive sul territorio;
3. Condivisione delle ricerche con una platea più ampia e diversificata attraverso gli **output** del progetto.

IN COLLABORAZIONE CON:

- **Progetto GenərAct** – Donne In Genere e Casa delle donne, Lucha y Siesta (Municipio II, Roma Capitale);
- **AICC** – Associazione italiana di cultura classica, Delegazione Antico e Moderno;
- Associazione culturale **Glaucopis**;
- Progetto ERC AdG **NOTAE** (g.a. n. 786572) – Dip. SARAS (PI Prof.ssa A. Ghignoli)

AGENDA 2030 per lo sviluppo sostenibile:

CICLO DI LEZIONI

Voci femminili dall'antichità a oggi

8 incontri, ottobre - dicembre 2024, h. 16-18
Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento SARAS, Aula A, Ex Vetrerie Sciarra

- Attività laboratoriali con studenti del Liceo Russell vòlte alla creazione di carte di identità di donne che nel mondo antico e tardoantico si distinsero per emancipazione ed esercizio del potere.

WORKSHOP CONCLUSIVO

Apollonia e le altre. Donne, potere e scrittura nell'antichità

Giornata di studi con presentazione dei lavori finali realizzati dagli studenti del Liceo Russell.
10 gennaio 2025, h. 9-13. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento SARAS, Aula Rosario Romeo

VOCI DAL MITO: MEDEA

GLAUCOPIS

Podcast in collaborazione con l'Associazione Culturale Glaucopis

- introduzione
- Medea di Euripide
- Medea di Apollonio Rodio
- Medea di Ovidio
- Medea di Seneca
- Medea nel Medioevo
- Medea nell'opera lirica
- Medea di Pasolini
- Medea di Christa Wolf

I testi degli episodi sono a cura di Tommaso Suaria, Umberto Casa, Riccardo Di Prospero, Giorgio Grande, Silvia Onori, Mauro De Socio, Serena Cutruzzolà, Stefano Ceccarelli, Giulia Fiore, Laura Bigoni. Revisione dei testi a cura di Luca De Curtis, Marta Marucci, Niccolò Cosimo Storto. Musiche originali e montaggio audio a cura di Gilberto Bartoloni. Lettura di Domiziana Scarafoni. Con il supporto alla produzione di Davide Massimo. Logo realizzato da Maria Chiara Corbo.

Il podcast è disponibile qui:

per informazioni: marta.marucci@uniroma1.it